

# SABER VIVER

# SV

2,50€

Portugal (Cont.)  
Janeiro 2021 / Mensal  
saberviver.pt



## MUDANÇA DE VISUAL

OS CORTES E TONS DE  
CABELO QUE SE VÃO USAR

## ANO NOVO VIDA NOVA

TENDÊNCIAS E NOVIDADES  
PARA SER MAIS FELIZ  
EM 2021

## VOLTAR VER O MUNDO

10 DESTINOS SEGUROS  
PARA CONHECER  
ESTE ANO

## PROGRESSÃO NA CARREIRA

FAÇA-SE NOTAR MESMO  
EM TELETRABALHO

## Desenhar contornos

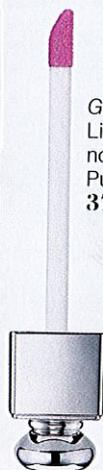
Existem diversas formas de preencher os lábios e tanto podem ser usadas individualmente como em conjunto. Tudo depende de si, do tempo disponível e das técnicas com as quais se sente confortável. Se aplicar corretor nos lábios, poderá depois fazer o contorno com o lápis na zona que quiser. No entanto, Inês Aguiar não é fã desta modalidade... "Apesar de esta técnica ser muito utilizada, até porque dá para fazer sombreados em diferentes zonas dos lábios e utilizar o lápis por fora sem se notar tanto, não a uso porque não gosto da textura com que os lábios ficam quando coloco o batom por cima. Sinto que não parecem tão reais e não resulta tão bem em lábios proeminentes", conta a maquilhadora.

Além do corretor, pode ainda fazer sombreados com *bronzer* ou misturar duas cores de batom para uma ilusão de ótica. De acordo com Inês Aguiar, "podemos aplicar um pouco de *bronzer* no arco do cupido e na parte inferior dos lábios para criar uma sombra falsa. Também podemos misturar duas cores de batom, uma técnica que adoro e uso bastante. Começo sempre por um tom ligeiramente mais acastanhado e depois, na zona central dos lábios, aplico batom vermelho com o dedo. Isto dá aquela sensação de lábios preenchidos".

A técnica mais comum é usar um lápis para desenhar o contorno dos lábios. A especialista confessa que costuma desenhar lábios maiores em quase todas as suas clientes: "só não desenho em quem efetivamente não gosta. As zonas a que tento dar algum destaque são as mais centrais dos lábios. Na zona do arco do cupido, tento usar o lápis um bocadinho mais acima, já no lábio inferior tento desenhar um bocadinho abaixo, para tentar sempre aumentar. Também costumo desenhar os cantos no lábio superior, mas não aconselho esta técnica a muitas pessoas porque tem tendência para alargar os lábios e não resulta em todas as mulheres".



Gloss Addict Lip Maximizer, no tom Holo Purp Dior 37,90€



Gloss Plump and Collagen Project Lip Plump 15,95€



Corretor Everlasting Clarins 29€

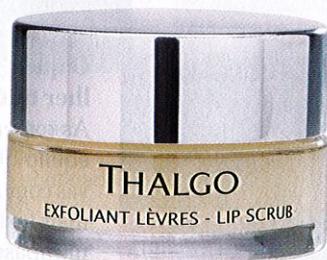


Gloss L'Absolu Lip Plumper Lancôme 21,45€



Bálsamo hidratante Balm Care, no tom vermelho Quem disse Berenice? 4,90€

Lápis para os lábios Le Crayon Lèvres, no tom Rouge Tendre Chanel 26€



Esfoliante Kiss Collection Thalgo 16,60€

## As texturas influenciam?

O debate entre *gloss* e texturas mate é eterno, e, para Inês Aguiar, o *gloss* de facto aumenta, mas não é o tipo de aumento que goste de ver.

A maquilhadora prefere redesenhar a forma dos lábios, aproveitando o seu formato natural, e acha que o *gloss* não é tão bom para o efeito. Para a especialista, o batom mate é um bocadinho melhor porque se notam menos as diferenças de textura nos lábios, portanto dá para simular um tamanho de lábios diferente mais facilmente.

### Solução rápida

Os lábios volumosos e bonitos estão a um *gloss* de distância graças às inúmeras soluções já disponíveis no mercado. Mas não falamos dos normais, estamos a referir-nos aos que são formulados com ácido hialurónico, colagénio e outros ingredientes que provocam uma sensação de formigueiro nos lábios, que os leva a inchar sem necessidade de agulhas. "Alguns *glosses* que aumentam os lábios, aqueles que 'picam', funcionam mesmo. Porém, é uma solução temporária, é uma ideia gira, mas eventualmente o efeito passa e se não tivermos um bom desenho por baixo, com um lápis e um batom mais mate, é pouco provável que dure. Por outro lado, adoro ver os lábios naturais e preenchidos, e esse tipo de *gloss* dá uma ligeira cor e uns lábios mais carnudos. Acho que é mesmo uma questão de gosto se uma pessoa prefere simular com maquilhagem ou ter aquela sensação dos lábios mais cheios durante algum tempo", afirma a maquilhadora.